



ACTA No:		
•	PAGINA: 1	DF 2

FECHA: 27 de octubre de 2025	Hora Inicio: 2:00 p.m.	Hora Finalización: 3:00 p.m.	LUGAR: Virtual
NOMBRE:	Reconocimiento de inscripciones XVIII Festival Nacional de Intérpretes y Compositores de la Rumba Criolla "Emilio Sierra"		
DEPENDENCIA	Secretaría de Cultura		

# **ORDEN DEL DIA (Temas Programados)**

- 1. Verificación del Quorum
- 2. Reconocimiento de inscripciones.
- 3. Compromisos

# **DESARROLLO DEL ORDEN DEL DIA (Temas Tratados)**

### 1. Verificación del Quorum

A la hora especificada, se reúnen para la revisión y verificación de inscritos a participar del XVIII Festival Nacional de Intérpretes y Compositores de la Rumba Criolla "Emilio Sierra" el comité organizador.

### 2. Reconocimiento de inscripciones.

Se realiza la verificación del formato de inscripciones de acuerdo a tiempos y planteamientos de la resolución de convocatoria, partiendo de ello, se cuenta con veintiseis (26) inscripciones distribuidas de la siguiente manera:

#	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN O SOLISTA	CIUDAD Y DEPARTAMENTO	MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN
1.	CUERDA - CONCUERDA	FUSAGASUGÁ -	INSTRUMENTAL
		CUNDINAMARCA	TRADICIONAL.
2.	CUARTETO GUANE	SAN GIL, SANTANDER	INSTRUMENTAL
			TRADICIONAL.
3.	ECOS DE LOS	SUTATAUSA-	INSTRUMENTAL
	FARALLONES	CUNDINAMARCA	TRADICIONAL.
4.	REQUINTO DE MI	PAMPLONA - NORTE	INSTRUMENTAL
	PUEBLO	DE SANTANDER	TRADICIONAL.
5.	CRISTIAN ARMANDO	DUITAMA (BOYACÁ)	INSTRUMENTAL
	OCHOA PALOMINO		TRADICIONAL.
6.	SON DE COLOMBIA	FUSAGASUGÁ -	INSTRUMENTAL
	FOLCLOR	CUNDINAMARCA	TRADICIONAL.
7.	TIERRA DE SUTAGAOS	FUSAGASUGA -	INSTRUMENTAL
		CUNDINAMARCA	TRADICIONAL.
8.	TRIO SUMAPAZ	FUSAGASUGÁ,	INSTRUMENTAL
		CUNDINAMARCA.	TRADICIONAL.
9.	TRIO TIERRADENTRO	IBAGUÉ – TOLIMA	INSTRUMENTAL
			TRADICIONAL.
10.	AGRUPACIÓN MUSICAL	FUSAGASUGÁ	INSTRUMENTAL
	LUNUE	CUNDINAMARCA	TRADICIONAL.
11.	SABOR DE MI TIERRA	ZIPAQUIRÁ,	INSTRUMENTAL
		CUNDINAMARCA	TRADICIONAL.
12.	TRIO LOS GACHOS	GACHANCIPÁ/CUNDIN	INSTRUMENTAL
		AMARCA	TRADICIONAL.



13.	HERENCIA CAMPESINA	ARBELÁEZ - CUNDINAMARCA	RUMBERITOS.
14.	SON Y PARRANDA	LA MESA	RUMBERITOS.
15.	LOS RETOÑOS	BOGOTÁ D.C.	RUMBERITOS.
16.	LA MARAVILLA CAMPESINA	BOGOTÁ D.C.	RUMBERITOS.
17.	LAS CATLEYAS.	FUSAGASUGA	RUMBERITOS.
18.	SOLES DE LA RUMBA	FUSAGASUGA - CUNDINAMARCA	RUMBERITOS.
19.	CUERDAS DE ORO	FUSAGASUGA - CUNDINAMARCA	RUMBERITOS.
20.	JEFFERSON FUENTES MENDOZA	DUITAMA - BOYACÁ	RUMBERITOS.

#	SEUDÓNIMO	OBRA INÉDITA	MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN
1.	HÉRCULES III	NUMITA	OBRA INÉDITA
2.	CARIONGO	MONTEADENTRO	OBRA INÉDITA
3.	OCOBITO	DE SEIS A DOS	OBRA INÉDITA
4.	RESPLANDECE	SARTA	OBRA INÉDITA
5.	LOS PIPIOLOS	SUMAPAZ	OBRA INÉDITA
6.	FAUSTO	A DON ROBERTO	OBRA INÉDITA

# 3. Compromisos

La organización se encargará de enviar notificación de inscripción a los participantes y organizar el proceso de preselección con el comité previamente establecido para el proceso constituido por tres grandes maestros con reconocimiento en la música colombiana.

CONCLUSIONES			
COMPROMISOS	RESPONSABLE	FECHA	
Notificación de inscripción	Comité organizador	28 de octubre de 2025	
Organización de deliberación con comité preseleccionador	Comité organizador	3 de noviembre	

Responsables de la Reunión

Firma:

HUGO PADILLA NARVÁEZ SECRETARIO HUGO PADILLA NARVÁEZ Secretario de Cultura

FO-DI-027 Página 2 de 2 Aprobado: 21-09-2015