

# Secretaría de **CULTURA FUSAGASUGÁ**

## **CIRCULACIÓN Y FOMENTO CULTURAL**

Aquí encontrarás todos los eventos y proyectos que se realizan desde la Secretaría de Cultura.

## **BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE FUSAGASUGÁ**

Entérate de todas las actividades que las Bibliotecas tienen preparadas para ti.

## **Patrimonio Cultural** Fusagasugá

Conoce nuestros procesos para la salvaguarda y la protección del patrimonio.

## **EFAC**

Las Escuelas de Formación Artística y de Fomento Cultural no se detienen.



## **Festival de Comparsas** Encuentro de las Artes, la Gente y la Cultura

# Editorial

■ Cuesta mucho poder detenerse un poco ante la habitual demanda de la Secretaría de Cultura, para lograr analizar lo rápido que nuestro municipio crece y a su vez ser conscientes de ello. Cada día surgen más y más necesidades, como la digitalización y otros procesos que se convierten en nuevos requerimientos de quienes, para nosotros, son la razón de ser: la gente. La fugaz información resumida en contenidos multimedia, la percepción corta de los días con muchas situaciones por resolver, el poder llevar la cultura hacia un modelo expandido de gestión donde el acceso sea democrático y homogéneo, son quizá, para nuestro Alcalde John Jairo Hortúa Villalba y para este equipo de trabajo, los motivos por los cuales seguimos acá, frente al timón de este gran barco en el que permanentemente abordan nuevos gestores y creadores culturales.

En estos momentos la Secretaría de Cultura está generando cambios estratégicos necesarios que de seguro van a permitir mejorar y ampliar la oferta de servicios, pero, sobre todo, permitirán la mejora de nuestras instalaciones físicas. Ya casi se cumplen cuatro años del acuerdo social por la cultura, un documento ciudadano que en ocho ejes de trabajo planteó acciones para mejorar las diferentes condiciones, dinámicas y postulados del sector cultural para la actual administración. A lo anterior, resulta muy gratificante poder leer este documento y encontrar respuestas y soluciones en marcha a muchas de las situaciones planteadas allí, por ejemplo:

**1.** Tener una herramienta para caracterizar permanentemente el sector cultural, cimentado en las redes culturales, política de datos abiertos y principios de MIPG (El modelo Integrado de Planeación y Gestión), transparencia y anticorrupción. Lo anterior denominado SICFu (Sistema de Información Cultural de Fusagasugá) del que hablaremos más adelante.

**2.** Pasar de tener la Casona Coburgo, parte de la Concha Acústica, y parte de la Biblioteca Manuel María Aya Díaz, a tener:

- o Casa Taller las Orquídeas.
- o Casona Coburgo (En adecuaciones).
- o Casona Balmoral (En adecuaciones).
- o Casona La Tulipana (En adecuaciones).
- o Concha acústica en su totalidad. (En adecuaciones)
- o Biblioteca Municipal Manuel María Aya Díaz. Con proyección de nueva biblioteca infantil, espacio y acceso a personas con capacidades diversas. (En curso).
- o Proyecto de Restauración de la Quinta TierraGrata (en curso).

Espacios que se vienen recuperando y acondicionando #ConLaFuerzaDeLaGente.

**3.** Ejercicio de transversalización y de articulación con las demás misionales a fines tales como Desarrollo Económico, Turismo, Familia e Integración social y la Secretaría de Infraestructura,

y EMSERFUSA. A su vez, la constante articulación con el IDECUT y Cámara de Comercio de Bogotá y por supuesto el Ministerio de Cultura.

**4.** Construir sobre lo construido ha sido premisa de esta administración, que por supuesto espera que, los diferentes profesionales que lleguen al gobierno y la gobernanza cultural, también acojan esta premisa como fuente de trabajo. Un gran ejemplo de lo anterior es la aplicación de los diferentes Acuerdos Municipales sancionados en el último trimestre de la anterior administración. ¡Hay que seguir!

Aquí podríamos tomar un tiempo para respirar, porque lo que continúa es quizá una de las más grandes apuestas de este gobierno: la generación de la política pública de Cultura con enfoque poblacional, un documento técnico, ubicado por encima de cualquier plan de desarrollo que se aplique en los próximos 12 años, que, en conjunto al POT, desarrollará, planteará y dejará consignada la metodología para estrategias, planes, programas y proyectos que le apunten a potencializar el sector artístico y cultural de Fusagasugá, con herramientas, información e instrumentos suficientes para que pueda llevarse a cabo de la mejor manera. Si queremos que esta política pública de Cultura sea verdaderamente funcional, debemos participar activamente, de lo contrario será un saludo administrativo a la bandera que nos acompañará por 12 años.

**5.** Les invitamos a que lean el planteamiento del nuevo POT, a quienes estuvieron presentes en las mesas de participación y socialización, infinitas gracias. Allí se contemplan equipamientos y espacios con los cuales cualquier gestor y creador cultural soñaría que tuviese Fusagasugá.

**6.** La inclusión ha sido un eje transversal en la aplicación de nuestros servicios, además de ser un ejercicio que aporta diversidad, conocimiento, experiencia y muchos factores positivos, así es como se brinda de manera democrática el acceso a los derechos culturales sin ningún tipo de clasificación.

A continuación, encontrarán muchísima más información alrededor de lo que gesta y desarrolla un maravilloso equipo de trabajo, talentoso, interdisciplinar e innovador que conforma la Secretaría de Cultura de Fusagasugá y hace de todo lo anterior y lo que están por ver, una realidad.



---

**Carlos García Hernández**  
Secretario de Cultura

# Contenido



02



En abril, nos tomamos la palabra en Fusagasugá a través del Plan Territorial de Lectura, Escritura y Oralidad “Tu Palabra Cuenta”, como parte de las estrategias de formación y circulación de la Secretaría de Cultura y su Red Municipal de Bibliotecas Públicas. > >

Pág. 8

---

**01** ■ Festival de Comparsas

---

**02** ■ Abril, Mes Municipal de la Lectura

---

**03** ■ Talleres de lectura en cada rincón

---

**04** ■ ¡Volvimos a la presencialidad!

---

**05** ■ Circus Kids

---

**06** ■ Circulación de nuestros programas EFAC

---

**07** ■ Dotaciones para las EFAC

---

**08** ■ Alcance

---

**09** ■ Patrimonio Cultural

---

**10** ■ Encuéntrate con el Patrimonio

---

**11** ■ Gestión del Patrimonio Cultural

---

01

Festival de Comparsas

- 12 ■ **Se avanza en la construcción de la Política Pública de Cultura**
- 13 ■ **En Fusagasugá se activan la Redes Culturales**
- 14 ■ **Escalamiento Creativo, arranca la fase Transforma**
- 15 ■ **Portafolio Municipal de Estímulos 2022**

**Cuento: Winnie, el hijo del Diablo**



## Festival de Comparsas

Con total éxito se llevó a cabo, el pasado 19 de marzo, la primera edición del Festival de Comparsas: encuentro de las Artes, la Gente y la Cultura, en el marco de la conmemoración de los 430 años de Fusagasugá.

Pág. 4



Festival de Comparsas

# FESTIVAL DE COMPARSAS

ENCUENTRO DE LAS ARTES  
LA GENTE Y LA CULTURA



*"Todo la programación muy hermosa señor alcalde y todos los que participaron muchas felicidades".*  
**María Moreno**

Con total éxito se llevó a cabo, el pasado 19 de marzo, la primera edición del Festival de Comparsas: encuentro de las Artes, la Gente y la Cultura, en el marco de la conmemoración de los 430 años de Fusagasugá.



# 01 Festival de Comparsas

## Encuentro de las Artes, la Gente y la Cultura

La Administración Municipal, en cabeza del alcalde Jairo Hortúa Villalba, a través de la Secretaría de Cultura se lució con un despliegue de las artes escénicas y un fin de semana lleno de color, música y la diversidad cultural que nos caracteriza. Propios y visitantes se llevaron en la memoria de su corazón una fiesta que conmemoró nuestra historia y celebró nuestra diversidad cultural. Con esto quedó demostrado que la cultura es ¡LA FUERZA DE LA GENTE!

El Festival de Comparsas contó con un monto total de \$17.000.000 para la premiación de sus artistas. Fueron \$4.000.000 para las 6 categorías especiales como:

- **Mejor vestuario** (ganador, fusión VIFOLC Alma de Mariposa).
- **Mejor artista en escena** (María Fernanda Sánchez), mejor propuesta plástica (Amor Floral Fusagasugueño).
- **Mejor director** (Daniel Quintero).
- **Mejor coreografía, premio exaltación a la tradición cultural.** Y \$13.000.000 para las comparsas de pequeño y gran formato en las que los ganadores fueron: Academia de Artes Balú, Primer puesto (Gran formato).
- Fusión Vivencias Folclóricas de Colombia - Alma de mariposa, segundo puesto (Gran formato).
- Agrupación Folklórica Senderos, tercer puesto (Gran formato).
- Fundación Artística y Cultural Herencia Folclórica JC, Primer puesto (pequeño formato).
- Yamborí, Universidad de Cundinamarca, Segundo puesto (pequeño formato).
- Grupo de danza Urbana, La Magia de la Montaña (pequeño formato).

La jornada del sábado finalizó con la presentación de música urbana del artista Dereck Music y los grupos musicales de Fusagasugá: Carranga, Son y Sombrero y la agrupación Santo Son.

# Abril

## Mes Municipal de la Lectura, la Escritura y la Oralidad

02



En abril, nos tomamos la palabra en Fusagasugá a través del Plan Territorial de Lectura, Escritura y Oralidad “Tu Palabra Cuenta”, como parte de las estrategias de formación y circulación de la Secretaría de Cultura y su Red Municipal de Bibliotecas Públicas.

**Cuatro grandes eventos hicieron parte de la celebración:**



### Concurso de escritura Fusagasugá

**en 430 palabras:** una estrategia que fomentó la escritura en el municipio de Fusagasugá, a través de un ejercicio de participación ciudadana, de identidad territorial y desde diferentes estilos narrativos, tuvo su mayor participación este año. Más de 100 textos se inscribieron y fueron evaluados por un grupo de renombrados jurados, Smith Barbosa, Marcela Labrador y Marco Giraldo, y reconocidos con más de \$600.000 en premios. La premiación se llevó a cabo en el marco del Seminario de Formación de Mediadores.



### **Seminario de Formación Mediadores de la Palabra:**

Un espacio de formación e investigación para gestores culturales, madres comunitarias, cuidadores y apasionados por la enseñanza de la lectura, la escritura y la oralidad. Fue un total éxito con más de 150 asistentes y más de 10 ponentes e instituciones de talla nacional como Biblioteca Nacional, Ministerio de Educación, Biblioteca Municipal de Sabaneta entre otros especializados en estos temas y que nos dejaron mucho de su conocimiento en cada ponencia.



### **La Feria Editorial y Cultural Camino de las letras:**

Un espacio donde tuvimos la oportunidad de apoyar el ecosistema del libro, el arte y la ilustración local para su fortalecimiento y circulación con más de 300 visitantes. Por su puesto, con una variada oferta cultural y gastronómica, un camino en el universo del libro que nos mostró que cada palabra hace de nuestro municipio un territorio lleno de historias y construcción de paz a través de la palabra.



### **Picnic Literario en la Biblioteca Quinta Coburgo:**

Con el que se celebraron los siete años de creación de la biblioteca que está allí mismo ubicada. El espacio contó con la participación de más de 70 asistentes entre los que estaban los artistas que hicieron gala de sus talentos con la declamación de poesía, lectura de cuentos, presentaciones musicales y más. Al final un gran compartir entre los asistentes y premios para los mejores, fue el cierre perfecto para la celebración.



## 03 Talleres de lectura en cada rincón

El servicio de extensión bibliotecaria hace parte de la oferta de la Biblioteca Municipal como biblioteca pública, además, al ser pública, responde a las necesidades de la ciudadanía. Dicho servicio consiste en la descentralización de gran parte de las actividades que se realizan para llevarlas a todo el territorio a través de diferentes estrategias. Es decir que la biblioteca no se reduce solo a un par de sedes, sino que, gracias a los mediadores, la biblioteca está en cada una de nuestras calles, parques, y rincones de Fusagasugá dándole vida a las palabras. Algunas de estas estrategias que actualmente se están desarrollando, tienen nombres y connotaciones distintas que hacen de cada una, un gran proyecto.

Uno de estos espacios estratégicos es “Casa Taller Las Orquídeas”, una casa de la Secretaría de Cultura y sobre todo de los habitantes del barrio Comuneros y la Comuna Suroriental quienes han hecho de ella un centro cultural y un lugar de expresión artística. Desde la Biblioteca llevamos a cabo talleres de promoción de lectura, escritura y oralidad con temáticas como: escritura de microrrelato, mediadores de lectura y literatura latinoamericana. Estos talleres que desarrollan los promotores de la biblioteca responden a esa extensión de los servicios de esta, pero más allá de eso representan la construcción de un proyecto que permite forjar y entender la cultura desde otro ámbito, tal vez mucho más cotidiano como lo puede ser el barrio de cada uno. Es allí, a través de los talleres, que la gente no solo ha podido por primera vez disfrutar de los servicios de la biblioteca, sino que se aplica la democratización





de la palabra desde la promoción de la lectura, escritura y oralidad.

Desde Casa Taller Las Orquídeas, nos trasladamos al campo, específicamente a la Vereda Mesitas en donde existe un punto importante en cuanto a bibliotecas nos referimos. Es la Biblioteca Rural Itinerante (BRI) de Fusagasugá, una biblioteca móvil que camina con sus mediadoras para llevar la lectura hasta los hogares de sus habitantes y generando cada vez, con más fuerza, una gran oferta de servicios bibliotecarios desde el campo. Por supuesto la BRI también desarrolla talleres de lectura para niños, jóvenes y adultos y toda la población que requiera de sus servicios. Esta biblioteca es rural y trabaja por

la preservación de la memoria rural de los campesinos.

Si de algo podemos estar seguros con estas experiencias, es que en nuestro municipio no solo trabajamos por la promoción de lectura, escritura y oralidad, sino también en cómo la entendemos y la apropiamos en la vida misma, por eso encontramos que la lectura se viste de colores diferentes y se pasea por distintos lugares de Fusagasugá. La siguiente estrategia no es la excepción a ello pues corresponde a un método de lectura en entornos cotidianos de la vida moderna en un ambiente natural y cómodo: La Góndola Literaria, ubicada en el Centro Comercial La Querencia. La Góndola, es un espacio de lectura que siempre está allí

en la mitad del centro comercial contemplando la fuente y los atardeceres, dando siempre la bienvenida a quienes se acerquen a ella a tomar un libro y disfrutar de una buena lectura. Allí, desarrollamos un club de lectura cada semana, compartiendo las palabras y socializando el acto de leer como una experiencia de retroalimentación y aprendizaje colectivo.



## ■ EFAC

# 04 ¡Volvimos a la presencialidad!

## Volvemos a vernos con nuestros estudiantes

Este 2022 volvimos a la presencialidad y con más de 1.000 personas que son beneficiadas actualmente a través de los procesos de formación y los talleres de extensión que ofrecen Las Escuelas de Formación artística y de Fomento Cultural EFAC, ¡estamos felices de volver a encontrarnos!

Definitivamente la presencialidad nos trae de vuelta el sentido del compartir y la importancia de la relación con el otro en el desarrollo de los procesos de formación en cualquier disciplina artística.

*“Estamos muy felices porque esto nos permite encontrarnos de frente con una necesidad que surge por parte de la comunidad, su interés en hacer parte de un proceso de formación artística y de la necesidad constante de nutrir la vida cultural.”*

**- Olga Lucía Gardeazabal,**  
coordinadora de la Escuela de Artes Escénicas.





Los estudiantes de las escuelas son invitados constantemente a ser parte de diferentes eventos. Tres estudiantes del programa de teatro, bajo la dirección de la profesora Luz Adriana; un niño, una niña y un adulto, participaron en la conmemoración de los siete años de creación de la Biblioteca ubicada en la Casona Coburgo. Los estudiantes del programa de danza urbana, dirigidos por la formadora Laura Cuéllar y conformado por los estudiantes Cristian Rodríguez y Stefany Salcedo se llevaron el primer puesto en el IV Concurso de Danza Folclórica y Urbana Modalidad Parejas, organizado por la Universidad de Cundinamarca. Además, este año harán su participación presencial en el Festival de Danza Urbana FIBA IETAK en el cual se había participado anteriormente de manera virtual y este año se hará presencialmente. El grupo de danza folclórica con la agrupación de danza EFAC Herencia Andina, también fue invitado a la celebración del Día Internacional de la Danza en el municipio de Granada.

Es importante resaltar que la Escuela de Artes Escénicas cuenta con un programa de iniciación que beneficia a las edades de primera infancia desde los cuatro años hasta los siete. Una vez cumplidos los ocho años, podrán participar de uno de los cinco programas; artes circenses, teatro, danza urbana, danza popular o danza folclórica.

En este momento con la Escuela de Artes Escénicas de las EFAC se están beneficiando un aproximado de 190 personas distribuidos en los programas de: Teatro con un total de 41 estudiantes beneficiados, Artes Circenses con 12 estudiantes, Danza Urbana con 29 estudiantes, Danza Popular con 18 estudiantes, Danza Folclórica con 53 estudiantes e iniciación en Artes Escénicas con 37 estudiantes. Así mismo, se están llevando a cabo talleres de extensión de artes circenses en Villa Natalia con 10 participantes y en Casa Taller Las Orquídeas 28 participantes, talleres de extensión de teatro en Casa Taller Las Orquídeas con 20 participantes, Escuela Casa de Lata con 40 participantes y Ciudadela Eben-ezer con 20 participantes. Beneficiando aproximadamente a 153 niños y jóvenes.

En abril iniciamos con los talleres de extensión en CDI “Creciendo Juntos” del ICBF con los que estamos beneficiando alrededor de 40 niños de la primera infancia.

# Circus Kids

## Un evento con sello EFAC

# 05

Con motivo de la celebración del Mes de la niñez, la Secretaría de Cultura, la Secretaría de familia e Integración Social y el Instituto Deportivo y Recreativo de Fusagasugá IDERF se unieron para darle vida al evento “Circus kids” el pasado 20 de abril en la Casa Taller Las Orquídeas. Una iniciativa de la Escuela de Artes Escénicas, dirigida por la formadora Camila Castañeda del programa de Artes Circenses, con el fin de promover el arte y la cultura de una forma social, en la Comuna Sur Oriental del municipio de Fusagasugá. Más de 50 niños y niñas del sector, con edades entre los 5 y 12 años, se vieron beneficiados con esta actividad.

Algunos de los objetivos cumplidos fueron: fomentar el arte y la lectura en una población infantil por medio de talleres de circo, lectoescritura y la exploración de sus habilidades motrices y artísticas a través de juegos interactivos y de formación en circo. Además, contamos con estaciones de juegos que permitieron el desarrollo de habilidades de coordinación, equilibrio y velocidad de reacción en iniciación al malabar.

El Circus Kids hizo su cierre con un show artístico donde grandes y pequeños disfrutaron de la puesta en escena por parte de unos intrépidos payasitos (Camila Castañeda, Daniel David y Alexander Sánchez), artistas locales del municipio, que les



sacaron cientos de carcajadas a los asistentes con sus ocurrencias y al final del día, todos se llevaron a casa uno de los libros de circulación “Leer es mi cuento” de la Biblioteca Nacional, entregados por el mediador de lectura, quien también apoyó el evento, Sebastián Alvarado.

“Queremos promocionar a “Casa Taller Las Orquídeas” como el escenario cultural donde se forman los artistas de este sector, una casa para todas y todos. Por eso, realizamos esta labor de difusión de los diferentes talleres de extensión que desde allí se orientan para toda la comunidad.” - Camila Castañeda, formadora de Artes Circenses.

## 06 Circulación de nuestros programas EFAC



Para el presente año, la circulación de las Escuelas de Formación Artística y de Fomento Cultural EFAC, se ha dado en cada una de nuestros programas, ya sea en espacios propios para su divulgación, reconocimiento y muestra de procesos como en espacios que puedan funcionar para el fortalecimiento de su proceso pedagógico. En este caso, la Escuela de

Música ha tenido gran importancia y relevancia al presentarse en nuestro municipio y fuera de él, un ejemplo de ello es la presentación de la Orquesta de Cuerdas Pulsadas en el IV Concurso de Cuento y Poesía de la Universidad de Cundinamarca. Así como la presentación de la Banda Sinfónica de Fusagasugá en el municipio de Chía en el Concurso Músicas del Mundo, obteniendo un gran resultado. Por otra parte, debemos mencionar que los programas como el de danza folclórica, con cada uno de sus grupos de niños y niñas, adolescentes y adultos mayores, se presentaron en el Día Internacional de la Danza celebrado por los municipios de Granada y Silvania, teniendo una participación destacada. Los estudiantes del programa de Caricatura y Manga y el grupo de Oratoria y Escritura Creativa participaron en la más reciente edición de la Feria del Libro de Bogotá, como parte del proceso pedagógico que se adelanta por parte de las EFAC. Cabe resaltar que, dos de nuestros estudiantes de Caricatura y Manga, obtuvieron el premio en el Concurso Páramo Para Amar organizado por la Gobernación de Cundinamarca, estos niños fueron ganadores de una tablet y otros implementos que permitieron premiar su talento en el dibujo. Todos estos logros de nuestros estudiantes nos llenan de orgullo y nos motiva a seguir trabajando, porque a través de nuestras Escuelas de Formación el talento fusagasugueño se sigue fortaleciendo y se muestra representándonos a nivel departamental y nacional.

## 07 Dotaciones para las EFAC



Las Escuelas de Formación Artística y de Fomento Cultural son una pieza clave en nuestros procesos en la Secretaría de Cultura. Sabemos que debemos tener lo mejor para nuestra población fusagasugueña y es por eso que hemos buscado desde la Administración Municipal Con La Fuerza de la Gente realizar dotaciones que puedan fortalecerlos. El primero de ellos fue en el año 2020, con una dotación para el proceso de Audiovisuales y Fotografía, donde nuestros maestros seleccionaron materiales que eran necesarios para llevar a cabo sus prácticas de campo y que los estudiantes conocieran un poco más de su área, pudiendo así, desarrollar prácticas y productos de calidad. Estos materiales ya han sido utilizados y son parte del proceso para la grabación del cortometraje que está en edición, la Bruja y la Santa, un proyecto transversal que realizamos desde la Secretaría de Cultura en sus Escuelas de Formación, mezclando los programas de Teatro, Música, Audiovisuales y Artes Literarias. Por otra parte, en el año 2021 se buscó fortalecer la Escuela de Música con una dotación de más de \$90.000.000 con los que se compraron teclados, instrumentos de vientos e instrumentos de cuerdas, los cuales hoy en día hacen parte del proceso de formación de los estudiantes. Nuestros programas de formación en los últimos años han crecido y benefician cada vez a más gente, demostrando la calidad de sus procesos. Es por eso que necesitan una dotación también de calidad para desarrollarse y desde esta Administración hemos querido realizarlo. Para este año nos encontramos adelantando un proceso para dotar en parte las Escuelas de Artes Escénicas con trajes, juguetes y otros elementos necesarios para el mejoramiento de nuestros procesos de formación, nuestra atención y el servicio a la ciudadanía.

## 08 Alcance

En este 2022, las Escuelas de Formación Artística y de Fomento Cultural de la Secretaría de Cultura en su primer semestre han logrado beneficiar a más de 1.500 personas a través de procesos de apropiación de lenguajes artísticos en la música, la danza, el teatro, las artes visuales, artes plásticas, entre otras. Este proceso se ha realizado a partir del primer semestre, en los 26 programas de formación, con los cuales 1.123 personas se han venido beneficiando. La idea es continuar con un proceso con el que puedan seguir fortaleciendo sus habilidades artísticas y talentos. Es una oferta bastante amplia que acoge a muchas personas, desde niños en la primera infancia, hasta adultos mayores. Así mismo, tenemos procesos de extensión que ha sido un verdadero éxito, parte de estos se han desarrollado en Casa Taller Las Orquídeas, un lugar en el que programas como Teatro, Danza urbana, Técnica Vocal, Guitarra, Artes Plásticas y Artes Escénicas, entre otros, han podido lograr que la gente se acerque al arte y que vean que todos tenemos capacidades para explotar nuestros talentos, muchas veces ocultos. Estos talleres son libres y se desarrollan en barrios y veredas del municipio de Fusagasugá mediante la solicitud que dichos territorios hacen a la Secretaría de Cultura, ya que estamos con la disponibilidad de generar comunidad y unidad a través de todos los sectores sociales.



# 09 Patrimonio Cultural



*"Gracias por tan genial espacio"*

**-Amanda Stella Puentes Espinel**

El área de Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura de Fusagasugá, ha desarrollado la estrategia "¡Encuétrate con el patrimonio!", la cual consiste en una diversidad de actividades que pretenden acercar a los habitantes del municipio a los conceptos del patrimonio cultural y, además, a identificar cuál es el patrimonio cultural del mismo. Las actividades comprenden estrategias como la maleta didáctica "La vuelta a Fusagasugá y su patrimonio cultural", la cual ya ha estado en colegios, barrios y veredas e incluso en hogares geriátricos. También, como parte de la estrategia se han desarrollado conversatorios, charlas y tertulias, los cuales iniciamos en marzo donde el tema central fue:

Mujer. Por ejemplo, en mayo, los próximos tendrán distintas temáticas que abordarán distintos tópicos de la tradición fusagasugueña. Por otra parte, se realizan las rutas patrimoniales, las cuales desde ya han tenido un gran éxito y una gran acogida por parte de los habitantes del municipio. Estas tienen dos modalidades de trabajo, la primera de ellas es que cada mes la Secretaría de Cultura convocará a rutas patrimoniales temáticas de acuerdo al mes y la segunda, que así mismo instituciones, colegios y grupos de personas podrán solicitar la realización de estas rutas patrimoniales, a través de nuestro sitio web:

**[www.cultura.alcaldiafusagasuga.gov.co](http://www.cultura.alcaldiafusagasuga.gov.co)**

# Encuéntrate con el **10** Patrimonio

## Maleta didáctica, vuelta a Fusagasugá y su recorrido patrimonial

Durante este año, iniciamos el recorrido de la maleta didáctica, La vuelta a Fusagasugá y su Patrimonio Cultural, llevándola a colegios, barrios, instituciones de trabajo con el adulto mayor, como el Hogar Nazareth, Escuela San José en la vereda Piamonte, Instituto Técnico Agrícola Salesiano Valsálce, Colegio Gimnasio Campestre de Fusagasugá, Colegio Nuestra Señora de Belén, entre otras. De esta forma hemos visitado a niños, niñas, adultos y adultos mayores que han interactuado con esta maleta con el ánimo que conozcan un poco más acerca de qué es y cuál es el Patrimonio Cultural de Fusagasugá. Esta maleta se ha promovido a través de diferentes lugares con el ánimo que las personas puedan utilizarla, ya que su uso es de préstamo externo y la información sobre ésta, la podrán encontrar en la página web de la Secretaría de Cultura [cultura.fusagasuga.gov.co](http://cultura.fusagasuga.gov.co) para que puedan llevarla a sus instituciones educativas, comerciales, de encuentro con las personas para que a través de ella puedan seguir conociendo alrededor del Patrimonio Cultural de Fusagasugá.



*“Es un plan excelente recordemos que también está la maleta viajera disponible para aprender más del territorio... Gracias por estos espacios que afirman la identidad de los que habitamos este hermoso territorio”*

**@ladulceveraoficial**

## Rutas Patrimoniales

En lo corrido del año, la Secretaría de Cultura ha llevado a cabo varias rutas patrimoniales con el fin de que los fusagasugueños conozcan y se apropien de su historia. A través de estos recorridos hemos podido atravesar distintos lugares emblemáticos del municipio y con diferentes públicos. La Casona Tierra Grata, La Casona Tulipana, La Casona Balmoral, La Quinta Jaramillo Arango, viveros como Las Miltonias, Mar de Plantas, El jardín de doña Bertha; los negocios con tradición en Fusagasugá, también han hecho parte de estas rutas, los negocios con tradición como lo son la Heladería Nápoles, la Emisora Nueva Época, los chorizos de Chinauta, criaderos de truchas como Truchas Ávila, entre otros, han sido algunos de los lugares que hemos visitado con personas de Fusagasugá inquietas por descubrir los tesoros que se esconden detrás de cada historia.

## Se buscan Historias

Desde el área de Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura de Fusagasugá estamos en la misión de recopilar las narrativas de nuestro territorio, sus personajes, escenarios y transformaciones. La historia contada a través de los recuerdos y vivencias de las personas hacen parte del proyecto Banco de Memoria, el cual busca redescubrir el paso del tiempo en el territorio fusagasugueño basado en las versiones de quienes lo han visto transformarse y que guardan en sus recuerdos, la identidad que revive en interesantes relatos memoriales.

Dentro de las veredas que han realizado su aporte al Banco de Memoria, se encuentran las veredas: Usatama del corregimiento suroccidental, Bochica Consuelo del corregimiento suroriental y Pekín Sector I, que planea extenderse a lo que hoy conocemos como zona urbana de Pekín. Al respecto mencionamos que es un proceso muy interesante el poder encontrar a las personas que la misma comunidad identifica como historiadores del territorio y narradores de la memoria; personas que guardan cuadernos con apuntes de la vereda que los vio nacer, fotografías de los barrios que vio formarse, recuerdos de los personajes locales y mapas realizados a mano alzada.

El Banco de Memoria estará disponible en la sección de patrimonio de la página web de la Secretaría de Cultura, donde podrán consultar las historias locales por comunas y corregimientos. Se trata de un proyecto en permanente construcción al cual convocamos, mediante la participación ciudadana, Así que si conocen a alguien que quiera compartir la historia de su barrio o vereda a través de su memoria, los invitamos a escribirnos en nuestras redes sociales.

# 11 Gestión del Patrimonio Cultural de los fusagasugueños



El 2022 ha traído consigo una avanzada por la intervención, protección y recuperación del Patrimonio Cultural de Fusagasugá. La gestión adelantada por el alcalde Jairo Hortúa Villalba y la Secretaría de Cultura ha permitido que para este 2022 los Patrimonios Inmuebles de los fusagasugueños sean foco priorizado del Gobierno de la Fuerza de la Gente. Carlos García, Secretario de Cultura en articulación con el área de patrimonio cultural han centrado sus esfuerzos administrativos y de gestión para ejecutar y avanzar de la manera más rápida los estudios, diseños y obras de intervención de Patrimonio Cultural de gran impacto para el municipio.

## Mantenimiento y Conservación del bien de interés cultural: Casona Tulipana

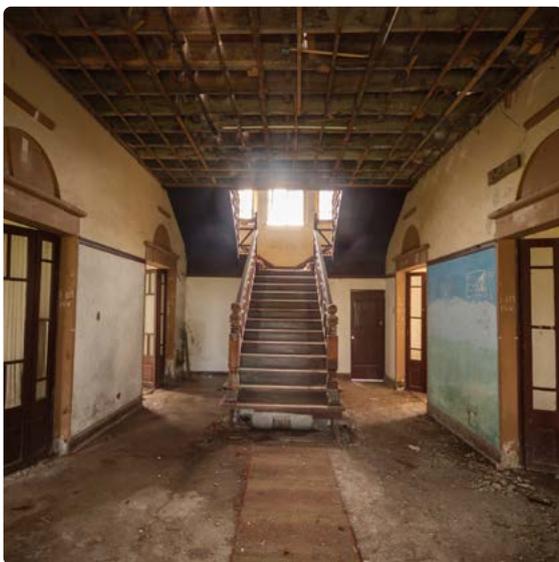
Durante muchos años diversas generaciones de fusagasugueños recuerdan la Casona la Tulipana como la “Casa de la Cultura”. Gracias a la gestión adelantada por el alcalde Jairo Hortúa este bien patrimonial vuelve a ser de uso cultural y artístico para los procesos de formación de las EFAC. En la actualidad la casona está siendo intervenida con el fin de reforzar sus bases, adecuar canales y techos. Se espera que en los siguientes meses sea entregada y allí se puedan desarrollar las clases de los y las estudiantes de las Escuelas de Formación.

## El retorno de Balmoral

Gracias al apoyo de la Secretaría Administrativa y desde su misionalidad el Bien de Interés Cultural Municipal Quinta Balmoral retorna a la Secretaría de Cultura. Desde esta dependencia se realizarán los primeros auxilios para su intervención y reforzamiento de techos, canales y pisos con el fin de que al mediano plazo esta infraestructura cultural sea de uso artístico para los procesos de formación y exhibición de las artes plásticas y escénicas del Municipio. El Archivo Municipal que se encontraba allí fue trasladado a otro inmueble con el fin de que la ciudadanía se acerque y apropie del Patrimonio Cultural.



## Estudios y diseños a un paso de la Restauración Integral de la Quinta Tierra Grata



En su última visita al Municipio de Fusagasugá, el gobernador de Cundinamarca Nicolas García afirmó que uno de los proyectos bandera de su Plan de Desarrollo Departamental “Cundinamarca Región que Progresa” es la adjudicación de los para la restauración integral del Bien de Interés Cultural Municipal Quinta Tierra Grata por alrededor de \$5.200.000 millones de pesos. Este proceso no habría sido posible sin el trabajo adelantado por el equipo de la Secretaría de Cultura durante el 2020 y el 2021 y la gestión del alcalde Jairo Hortúa Villalba. Un hecho más que demuestra que ¡La identidad es

la Fuerza de la Gente!

# Se avanza en la construcción de la Política Pública de Cultura en Fusagasugá

## 12

La Administración Municipal y la Secretaría de Cultura de Fusagasugá, en cumplimiento al Plan de Desarrollo Municipal “Con la Fuerza de la Gente”, viene realizando el diseño de la Política Pública de Cultura, un ejercicio que será la carta de navegación de los gobiernos municipales en los siguientes 10 años, la cual deberá fortalecer la gestión pública de la cultura bajo el modelo de gobernanza socio cultural, que contribuirá al goce pleno de los derechos culturales en el Territorio.



La Política Pública de Cultura es una política sectorial, ya que abordará el tema cultural, pero con un enfoque poblacional, reconociendo las diferencias en las necesidades de los habitantes de Fusagasugá, garantizando siempre la participación real de toda la población.

Por este motivo, se han venido desarrollando Diálogos Culturales, espacios de debate, participación, disenso y consenso que permiten consolidar el diagnóstico real de la cultura en Fusagasugá.

Para mayor información, sigue nuestras redes sociales o escríbenos al correo [ppculturafusagasuga@gmail.com](mailto:ppculturafusagasuga@gmail.com)

**¡Una Política Pública de La Gente y para La Gente!**



# 13 En Fusagasugá se activan las Redes Culturales

**Para la caracterización y el reconocimiento del sector Artístico y Cultural**



“[...]Las redes culturales son instrumentos que refuerzan las líneas de trabajo de interés común y apoyan la labor de las instituciones vinculadas. Entre sus funciones, destacan el fortalecimiento de las diversidades culturales, la promoción y defensa de los derechos culturales y el fomento de espacios de concertación y acción intersectorial, que sustenten el seguimiento, la comunicación y la transferencia de resultados de las acciones bilaterales y multilaterales”.  
(ANTONI MARTÍ, 2008)

Desde finales del 2020 y con el acompañamiento de los representantes de los diversos sectores artísticos y culturales ante el Consejo Municipal de Cultura CMCu, se han venido adelantando una serie de encuentros en el municipio con los sectores de Artesanos, Danza, Literatura y los Comités de Cultura de las Juntas de Acción Comunal. Estas reuniones buscan consolidar los espacios de participación sectorial para la interlocución entre la Secretaría de Cultura y los agentes del sector. Tres (3) han sido los objetivos de estos encuentros:

- 1.** Generar un espacio de intercambio de saberes y reflexión que propicien la articulación de estrategias y el fortalecimiento de competencias que permitan hacer visible a las y los gestores y creadores culturales de Fusagasugá.
- 2.** Aplicar instrumentos de diagnóstico sectorial para la construcción de la Política Pública de Cultura.
- 3.** Iniciar el proceso de caracterización sectorial a través del Sistema de Información Cultural de Fusagasugá (SICFu) un proceso desarrollado a partir de la presentación y registro en el sitio web <https://cultura.fusagasuga.gov.co/sicfu/>

La Secretaría de Cultura continuará trabajando junto a los consejeros municipales de cultura para que durante la vigencia 2022 se realicen los encuentros que consolidarán las demás redes culturales del municipio.

# Arranca la fase Transforma

14

## Escalamiento Creativo

La Agrupación Empresarial del Municipio de Fusagasugá está integrada por valientes emprendedores y creativos del sector artístico y cultural de la provincia del Sumapaz. Ellos han decidido unirse para impulsar sus bienes, productos y servicios a nuevos escenarios culturales con el lema ¡Hecho en Fusagasugá para el mundo!

Con más de catorce (14) postulaciones de solucionadores al reto creativo de la Agrupación Empresarial del Municipio de Fusagasugá, entramos a la fase “Transforma” del programa de Escalamiento Creativo II. Los once (11) emprendedores del sector cultural de Fusagasugá estuvieron durante marzo y abril asistiendo a diferentes capacitaciones para el fortalecimiento de sus capacidades empresariales. Desde modelo de negocio, marketing digital, tecnología e innovación, propiedad e intelectual, entre otros.

Los empresarios tuvieron la oportunidad de asistir a mesas networking y presentación de PITCH con otros empresarios del país para impulsar redes de apoyo y comercialización de bienes, productos y servicios artísticos y culturales. Durante el mes de mayo la agrupación analizará una a una las propuestas de los solucionadores, con el fin de elegir la mejor propuesta creativa que lleve los bienes, productos y servicios del sector artístico y cultural de Fusagasugá a nuevos mercados nacionales e internacionales a través de la marca TRIBU.

**¡Hecho en Fusagasugá para el mundo!**



# 15 Portafolio Municipal de Estímulos 2022

## ■ ¡En Fusagasugá creemos en el poder de las ideas!

El Portafolio Municipal de Estímulos (PME), para el fomento de la creación, circulación, formación e investigación de contenidos artísticos y culturales del Municipio de Fusagasugá, es una de las estrategias para la democratización, fomento y distribución equitativa de los recursos públicos para el sector artístico y cultural del Municipio. El PME, busca fortalecer las iniciativas, procesos y proyectos desarrollados por el sector cultural representado en gestores, creadores, artesanos, ONG´s e investigadores del patrimonio cultural a través de estímulos para el desarrollo de los proyectos o el reconocimiento de agentes culturales y su aporte a los valores culturales de Fusagasugá.



# Portafolio Municipal de Estímulos 2022



En el 2022 el PME llega a su quinta versión con una convocatoria de **\$150.000.000 millones de pesos para el sector artístico y cultural.**

Con estos recursos la Secretaría de Cultura invita a los gestores y creadores culturales a participar con sus ideas y proyectos. Pero en especial, esta convocatoria busca profundizar en la reflexión, en la que la cultura hace parte prioritaria de la agenda por el desarrollo social, la convivencia y la construcción de la paz, con el fin de impulsar el arte, la creatividad y la gestión cultural como vehículos de liderazgo y transformación social. El equipo del gestor y creador cultural desarrolló

tres (03) mesas de participación ciudadana en las que tuvieron la oportunidad de dialogar con diferentes integrantes de los sectores artísticos y culturales, escuchar sus procesos, observaciones, recibir preguntas y sugerencias con respecto a cómo esperan que sea la convocatoria 2022.

A todos los interesados en participar los invitamos a que desde ahora, actualicen sus documentos administrativos, ajusten sus proyectos y pongan en acción el poder de sus ideas.

# Cuento Winnie, el hijo del Diablo

Un día Eulises regresó de aserrar la madera y encontró su mujer tirada en el suelo, casi desnuda, con las ropas hechas jirones y heridas por todo el cuerpo. —¡Dios mío!, Tere, ¿qué te sucedió? —Le preguntó angustiado, re animándola entre sus brazos; pero ella no respondía. Le quitó la ropa, le hizo curaciones con agua de caléndula y sábila. Tenía profundos rasguños en los muslos, nalgas y espalda. Al poco tiempo recobró el sentido y Eulises le preguntó: —¿Quiénes fueron? ¿Acaso fue el ejército, o la guerrilla o los paracos?, dígame hija, ¿quién fue? Pero ella no contestaba. El trauma le había quitado el habla y le había dejado un nerviosismo que encerraba su voz en un terror sordo y mudo. A la semana siguiente, luego de los cuidados respectivos, le dejó una escopeta pequeña de un solo fisto para que pudiera defenderse y le explicó la manera de usarla. Luego se fue con su escopeta de doble cañón e hizo pesquisas para esclarecer lo sucedido y hallar al agresor. Eulises escuchó de uno de sus vecinos que había un animal matando vacas por la zona. Decidido, al otro día fue con su perro Tony a cazarlo. Colgó un pollo crudo en una palma boba que había olfateado el sabueso y se escondieron. En efecto, a la media hora llegó un enorme oso negro a dar cuenta de su presa. En ese momento, Eulises, sin parpadear, le asestó un disparo en la espalda. El oso corrió, pero le disparó de nuevo y esta vez se desplomó. Lo despellejó con la carne aún caliente y sintió consumada su venganza. Al llegar, templó la piel del oso en una pared de su cabaña. Pasado un mes, las heridas de Teresa ya estaban cicatrizando, parecía estar más tranquila y Eulises trató de olvidar lo acontecido. Hasta que en una madrugada Teresa vomitó en la cama con arcadas violentas. Días más tarde supo que estaba embarazada. Pero el médico les había informado un año antes, que uno de los dos era estéril. Si ella estaba encinta, entonces él era estéril y la criatura que llevaba en su vientre no podía ser suya. Eulises vivió noches convulsas en la que no paraba de soñar que ese hijo era del oso. Lo temió tanto, al colmo de la pesadilla, que cuando nació el niño, él fue el primero en cerciorarse de la verdad. Aquella criatura tenía la cara, la espalda y la parte superior de las extremidades cubierta de pelos. Tenía unas orejas peliagudas. Su cara un poco alargada, la punta de su nariz era negra y húmeda. Los labios eran oblicuos y negros. Los dedos de sus manos y pies eran enormes y gruesos. Eulises se hundió en la pesadumbre al confirmar sus sospechas. En cambio, Teresa se mostraba contenta, al menos ya tenían un heredero y de repente le nacieron ánimos de impulsar el negocio de la madera. Al pasar el tiempo, su esposo estaba cada vez más fastidiado por la presencia del niño, que a los pocos meses de nacido ya se devoraba una piña entera con toda su cáscara; le gustaba la carne cruda y le quitaba la comida al perro. Lo repelía y nunca le daba una muestra de afecto. «Quite de aquí animal de monte», «Eche pa'llá, mocososo del demonio»,

le decía con frecuencia y le pegaba constantemente con un zurriago. El niño-oso gruñía entre dientes y fue alimentando odio por su padrastro. Su madre le puso por nombre: Winnie y lo mimaba mucho. No le importaba que fuera un monstruo, era igualmente su hijo. Le tejó ropa especial para él y a escondidas lo alimentaba con vísceras sancochadas y verdura. Teresa evitó mostrarlo, para no despertar la intriga en la gente. Pero no fue posible, porque su hijo a los dos añitos, se escapó y mató varias gallinas a sus vecinos, quienes se figuraban que era una criatura engendrada por un demonio. A ella no pareció importarle, ni siquiera cuando le rajó los senos con sus colmillos de leche. Cuando cumplió los cuatro años, había crecido casi al tamaño de Eulises. Había que alimentarlo afuera de la casa y se comunicaba por una serie de gruñidos que su madre sabía interpretar muy bien. Una noche que Teresa estaba preparando la cena, Winnie se acercó a la cocina y en un descuido, lo devoró todo de un par de tarascazos. Eulises se dio cuenta y tomó un palo de escoba y se lo rompió en las costillas a Winnie, quien no se amedrentó y se devolvió a gruñirle y a mostrarle los colmillos. Eulises tomó un pedazo de alambre de púa y le dio un fuetazo desgarrador. El oso aulló y le rasgó el estómago a Eulises de dos zarpazos, se le tiró al cuello. Eulises trancó la poderosa mandíbula con su antebrazo y con su otra mano desenfundó su machete y en el momento que se lo iba a clavar, se escuchó un tiro. Teresa, había disparado la escopeta. El oso salió a correr y su marido se desplomó con una herida en su riñón. Gritó como loca. Revisó a su marido, quien se desangraba como una bolsa de agua rota. Expiró a los cinco minutos. Winnie, llegó al poco tiempo y lamió su sangre. Teresa lloró desconsoladamente toda la noche. Al otro día, se vistió con una falda repolluda, el saco de paño de su marido y unos tacones que nunca se ponía porque le quedaban grandes. Tomó de la mano a su oso y caminó con él hasta el monte. Lo pensó mucho, acariciándolo, llorando, pero no tenía alternativa. Lo dejó durmiendo y se alejó de él, disimuladamente lo más rápido que pudo, caminó por trochas y senderos, por atajos y carreteras. Caminó madrugadas enteras, en las noches, bajo la luz de la luna y del rayo del sol y nunca se detuvo mucho tiempo en ningún lugar, para que no la alcanzara el oso que respiraba tras sus pasos.



**Ilustración:** Grace Katherin García  
IG @gracekatherinegarciaduenas, estudiante del programa de Caricatura y Manga de las EFAC.

**Autor:** Bryan Cifuentes, promotor de Lectura de la Red Municipal de Bibliotecas Públicas.



# Sopa de Letras

¡Hola!

Encuentra algunas palabras clave sobre la Secretaría de Cultura de Fusagasugá y otros temas tratados en esta tercera edición de nuestra revista:

G	H	E	S	C	R	I	T	U	R	A	X	Z	X	N	H	T	W	R
J	I	L	A	Ñ	P	U	R	T	B	K	L	Y	P	R	N	Y	O	P
Ñ	P	O	L	I	T	I	C	A	P	U	B	L	I	C	A	A	S	P
I	U	G	V	C	X	Z	T	M	I	Z	T	T	A	O	K	L	C	E
V	K	U	B	T	Q	A	X	N	M	I	P	Ñ	B	V	T	T	O	S
B	N	I	R	U	T	A	S	M	C	N	I	O	O	N	E	I	D	T
E	T	R	S	C	Y	I	N	P	U	D	X	P	L	U	S	B	R	I
N	U	J	B	T	Q	B	T	U	L	I	P	A	N	A	C	T	W	M
L	E	C	T	U	R	A	R	E	T	B	N	L	N	I	U	T	G	U
T	L	M	N	B	G	J	I	T	U	V	T	T	B	N	E	P	O	L
N	U	S	T	U	X	P	X	B	R	P	H	I	E	I	L	U	V	O
R	S	O	N	A	S	E	T	R	A	E	R	H	C	F	A	D	E	S
T	Y	U	D	E	R	Z	R	S	T	C	D	B	G	S	S	M	Ñ	B
I	O	R	A	L	I	D	A	D	S	V	T	E	L	B	I	C	T	U
N	X	W	S	U	P	O	M	E	N	I	B	V	S	K	O	L	X	T
A	U	B	V	T	R	Z	Z	A	Ñ	P	M	K	R	T	H	N	B	K

ESCRITURA  
POLÍTICA PÚBLICA  
RUTAS  
ESTÍMULOS

ESCUELAS  
LECTURA  
ORALIDAD

REDES  
CULTURA  
TULIPANA

# #La Cultura es de la Gente

Sintonízanos en nuestro programa De Camino a la Cultura a través de 88.1 fm Vive Fusagasugá todos los lunes a las 2:30 p. m. O, en las plataformas de Spotify y Ivox podrás encontrar todos nuestros programas como podcast.

[www.cultura.alcaldiafusagasuga.gov.co](http://www.cultura.alcaldiafusagasuga.gov.co)



#La  
Cultura  
es de la  
Gente



Abril de 2022



SECRETARÍA DE  
**CULTURA**

Con la FUERZA de la  
**gente**  
FUSAGASUGÁ

Edición 03

[www.cultura.alcaldiafusagasuga.gov.co](http://www.cultura.alcaldiafusagasuga.gov.co)

 Secretaría de Cultura de Fusagasugá

 @secretariadeculturafusagasuga

 [secretariadecultura@fusagasuga-cundinamarca.gov.co](mailto:secretariadecultura@fusagasuga-cundinamarca.gov.co)

 (1) 886 8304

 Cra 3 #12 - 32 - Casona Quinta Coburgo