

Secretaría de **CULTURA FUSAGASUGÁ**

CIRCULACIÓN Y FOMENTO CULTURAL

Aquí encontrarás todos los eventos y proyectos que se realizan desde la Secretaría de Cultura.

BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE FUSAGASUGÁ

Entérate de todas las actividades que las bibliotecas tienen preparadas para ti.

PATRIMONIO CULTURAL

Entérate cómo van nuestros procesos para la salvaguarda y la protección del Patrimonio Cultural.

EFAC

Las Escuelas de formación Artística y de Fomento Cultural no se detienen.



Contenido



10



Carlos Garavito, líder del sector cultural. Esperamos que su legado no se pierda y que sus enseñanzas, mensajes de amor y esperanza estén presentes Q.E.P.D

Pág. 16

Con un buen resultado y de manera paulatina se cerró el primer semestre de los programas de las EFAC. >>



Pág. 10

01 ■ **Portafolio Municipal de Estímulos 2021**

02 ■ **¡Así van las EFAC!**

03 ■ **Proyecto: Otras Miradas**

04 ■ **Talentos que se gestan en las EFAC**

05 ■ **Orquesta de Cuerdas Pulsadas en Jaén, España**

06 ■ **Finalizó el primer semestre en las EFAC**

07 ■ **¡Llegó TRIBU!**

08 ■ **BEPS - Beneficios Económicos Periódicos**

09 ■ **De Camino a la Cultura**

10 ■ **Homenaje a Carlos Garavito**

11 ■ **Trenza Palabra**

12 ■ **Espacios de convivencia desde el arte**

13 ■ **Mes Del Patrimonio Cultural**

14 ■ **Hallazgos en la Quinta Tierragarata**

15 ■ **¡Acércate al Patrimonio Cultural!**

16 ■ **Nuevo Carrusel de Polinizadores**

17 ■ **Festival Nal. de intérpretes y compositores de la Rumba Criolla, Emilio Siera**



El antiguo carrusel de caballos del Parque Coburgo, ahora es un carrusel de polinizadores.
>>

Talentos que se gestan en las EFAC

¡Felicitaciones a todos y todas los estudiantes por este gran logro, al maestro Diego Castro y a los diferentes formadores por su trabajo!

01 PORTAFOLIO MUNICIPAL DE ESTÍMULOS 2021

Para el fomento de la creación, circulación, formación e investigación de contenidos artísticos y culturales.

El Portafolio Municipal de Estímulos (PME) para el fomento de la creación, circulación, formación e investigación de contenidos artísticos y culturales del Municipio de Fusagasugá, es una de las estrategias para la democratización, fomento y distribución equitativa de los recursos para el sector artístico y cultural del Municipio. El PME, busca fortalecer las iniciativas, procesos y proyectos desarrollados por el sector cultural representado en gestores, creadores, artesanos, ONG´s e investigadores del patrimonio cultural a través de estímulos para el desarrollo de los proyectos y el reconocimiento de agentes culturales y su aporte a los valores culturales de Fusagasugá.

**Portafolio
Municipal de
Estímulos 2021**

convocatorias.cultura@fusagasuga-cundinamarca.gov.co



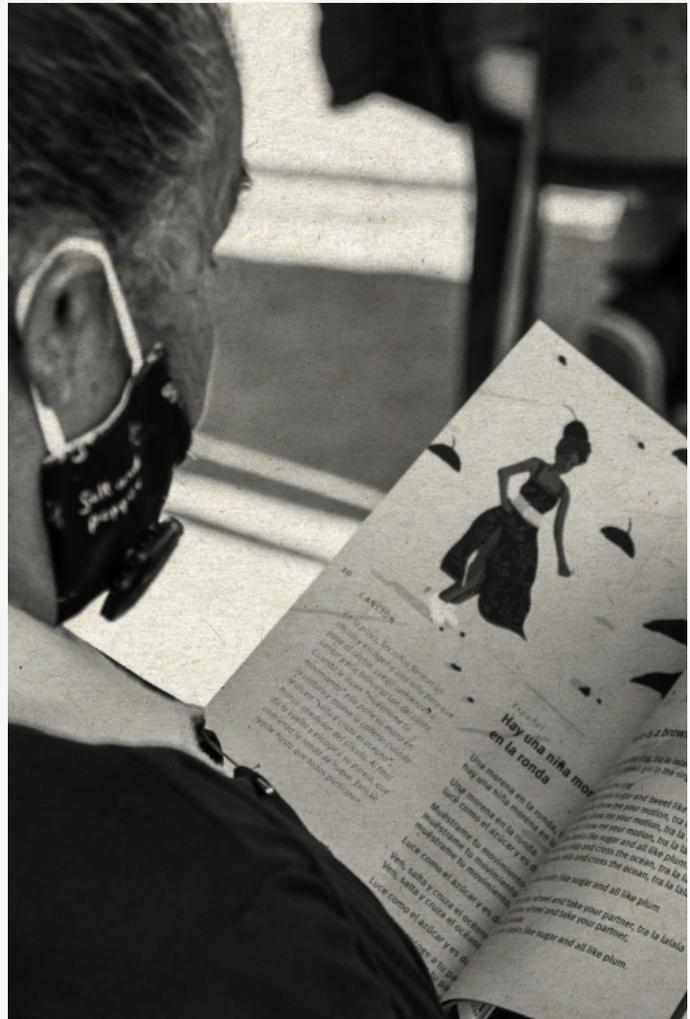
"Felicitaciones"
Lucia Kamelo



**#LasIdeasSonLa
FuerzaDeLaGente**



Con una inversión de \$140.000.000 millones para su ejecución, se dio apertura al PME 2021, representado en 19 categorías y 26 estímulos en las líneas de fomento en formación, creación, circulación e investigación en arte y cultura. Este proceso se desprende del componente cultural del Plan de Desarrollo Con la Fuerza de la Gente 2020-2024 cuyo objetivo busca fomentar el ecosistema creativo y cultural del municipio a través de la articulación institucional y el sector cultural, para así fortalecer la articulación público-privada que promueva el desarrollo cultural con base en la innovación social a partir de la cultura y la economía creativa.



Para llegar hasta aquí, el pasado 31 de mayo se realizaron las mesas de participación ciudadana con el sector cultural. En las mesas participaron los consejeros y consejeras de cultura del Municipio, los ganadores del PME desde el año 2017 y hasta el 2020 y el sector cultural en general. Las mesas tuvieron como objetivo reconocer las experiencias en el sector artístico y cultural y su opinión sobre el PME, lo cual nos permitió identificar y priorizar la inversión de los recursos en las líneas de fomento para el 2021. La convocatoria estará abierta hasta el próximo 29 de julio. ¡Participa!

EFAC



02 Así van las EFAC

El pasado 12 de julio se abrieron las preinscripciones para ser parte de las Escuelas de Formación Artística y de Fomento Cultural.

Para este semestre se espera poder iniciar el proceso de alternancia dependiendo del avance en la vacunación y la crisis sanitaria que se vive actualmente especialmente en el Municipio, con el fin de seguir garantizando el bienestar tanto de estudiantes como de instructores. Así mismo, la Secretaría busca recuperar y aprovechar espacios como la Casona Tulipana, la cual se encuentra en proceso de adecuación para poder ser usada, a futuro, como

un espacio para impartir los diferentes procesos de formación.

Por otro lado, a partir de los procesos históricos, los bienes, manifestaciones y espacios culturales presentes en el municipio, es de destacar el nuevo programa de formación que se abrió sobre Patrimonio Cultural. Este tiene como objetivo generar un espacio de intercambio y construcción de experiencias formativas que permitan la investigación, protección y divulgación del Patrimonio Cultural fusagasugeño.

03 PROYECTO: OTRAS MIRADAS



"Qué buena implementación pedagógica, la "creación" y el criterio propio son las fases principales e indispensables en cualquier proceso de aprendizaje. Felicitaciones."

- Juan Container



Muy bonito
Hector J Barragan T

El formador Mauricio Donoso del programa de Fotografía, siguiendo su camino en descubrimiento del talento en sus estudiantes, creó el proyecto Otras Miradas, el cual tuvo como base que los estudiantes del programa hicieran una fotografía que contara, desde su perspectiva, la experiencia u opinión relacionada con las jornadas de movilización que se estaban presentando por estos días en el país.

El objetivo principal de este proyecto ha sido el de conocer del talento y habilidades de los estudiantes y conocer su forma de pensar a través de las imágenes. Se evidenció variación en las opiniones y enfoques de cada fotografía, las cuales se relacionan con la edad de cada estudiante. Los niños y niñas expresaban y enviaban mensajes de esperanza, los jóvenes tenían un mensaje de resistencia y lucha y los estudiantes mayores expresaban refugio en Dios y/o la religión.



04 Talentos que se gestan en las EFAC



Nos llena de orgullo informar que quince (15) estudiantes de la escuela de Música de las EFAC pasaron a ser parte de la Orquesta Filarmónica Metropolitana de Bogotá. Con la apertura de tres convocatorias en diferentes momentos, los estudiantes se presentaron enviando sus videos. A continuación, estarán los nombres de los ganadores:

Violín

- Lauren Daniela Chaparro Benavides
- Viviana Santana
- Carolina Salas La-rotta
- Cristine Soto

Percusión

- Juan Esteban Vallejo
- Nicole Cubillos Cubillos
- Ali Ortega López
- Tomás Paez

Viola

- Ruth López

Cello

- Ana Paola López

Contrabajo

- Tatiana Leal Madrigal

Tuba

- Hayder Naranjo

Clarinete

- Jetzuvelly Verján Durán
- Laura Valentina González
- Camila Moreno



¡Felicitaciones a todas y todos los estudiantes por este gran logro, al maestro Diego Castro y a los diferentes formadores por su trabajo



Felicitaciones. Gran trabajo.
- Andrés Bernal

05 ORQUESTA DE CUERDAS PULSADAS EN JAÉN, ESPAÑA

Nuestra Orquesta Municipal de Cuerdas Pulsadas participó, el pasado 27 de mayo, en el Festival Virtual de Orquestas de Pulso y Púa en la ciudad de Jaén, España.

La Orquesta de cuerdas pulsadas de Fusagasugá tuvo la oportunidad de participar en este festival que promueve la música ejecutada por instrumentos de cuerdas pulsadas. La participación en este evento surge por iniciativa de su director Adalberto Pardo Rodríguez quien al investigar acerca de este festival internacional, establece contacto con las directivas de la organización del evento en la ciudad de Jaén en España. Posteriormente, se envía un video de la orquesta para dar a conocer la propuesta y el trabajo desarrollado con los estudiantes a los organizadores del festival "la Orquesta Hadira plectro" de Jaén España.

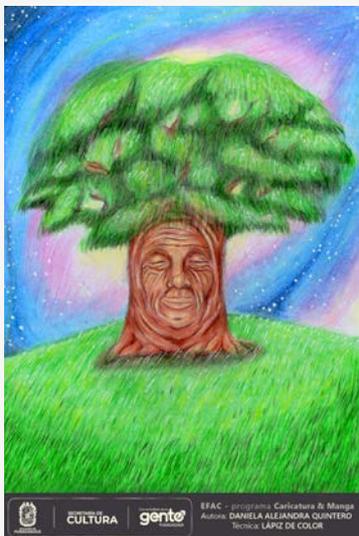


*Excelente de Fusa
para el mundo.
- Mary Fontecha*



06 FINALIZÓ EL PRIMER SEMESTRE DE LAS EFAC

Con un buen resultado y de manera paulatina se cerró el primer semestre de los programas de las EFAC.



Los 22 programas iniciaron de manera paulatina y estuvieron activos durante todo el semestre beneficiando a más de 600 personas quienes culminaron con total éxito esta etapa. Los programas se impartieron de manera virtual con el fin de garantizar la seguridad y no generar aglomeraciones y, aunque se intentó realizar en momentos ejercicios de alternancia, por la situación sanitaria no se pudo llevar a cabo mayor presencialidad.

EFAC
Escuelas de Formación Artística y de Fomento Cultural



Las EFAC están regidas bajo el Acuerdo Municipal 25 de 2019 el cual establece los contenidos que se imparten en cada programa de formación. Además, cabe mencionar que se mantienen en funcionamiento los ensambles como los Rumberitos de Fusagasugá, el Ensamble Llanero, la Banda Sinfónica, la Orquesta De Cuerdas Pulsadas, la Orquesta Sinfónica y grupos como el de los coros.

Así mismo, los otros instructores de los demás procesos de formación se han encargado de organizar algunas muestras para lo que será el segundo semestre del 2021 y se han adelantado actividades para mostrar el talento de los fusagasugueños en otros escenarios como locales, nacionales e inclusive, internacionales.



*Caracterización personaje "Proyecto Cerebrin".
Danna Urrea, estudiante del programa Caricatura y Manga.*

07 ¡LLEGÓ TRIBU!



Mercado de Emprendimiento Cultural y Creativo 2021

Desde el pasado 12 de julio y hasta el 02 de agosto estará abierta la convocatoria para participar de TRIBU, una estrategia liderada por la Secretaría de Cultura desde el año 2018 que, en alianza con la Secretaría de Desarrollo Económico y Competitividad y, para esta ocasión, con el apoyo de la Cámara de Comercio de Bogotá, busca generar un proceso de capacitación con el enfoque de bienes y servicios culturales, en aras de lograr el fortalecimiento productivo del sector, para luego llevar los emprendimientos que cumplan con la participación activa y efectiva del proceso de capacitación hacia un proceso de promoción, difusión y de intercambio de experiencias de emprendimientos culturales y creativos de la provincia del Sumapaz.

YA ESTÁ ABIERTA

La convocatoria para la
Circulación, exhibición y el consumo del arte y la cultura

Abierta hasta el
2 de agosto

TRIBU

**Mercado de Emprendimiento
CULTURAL Y CREATIVO 2021**

Resolución **343** del 12 de
julio de 2021

SECRETARÍA DE CULTURA

Con la FUERZA de la
gento
FUSAGASUGÁ

CC Cámara
de Comercio
de Bogotá



¿Cómo se realizará TRIBU?

Una vez se inscriban las propuestas que van a participar de esta estrategia, se iniciará un ciclo de formación apoyado por la Cámara de Comercio de Bogotá desde el macrosector de Industrias Creativas y Culturales y finalizará con la presentación de cada discurso de venta por parte de los participantes ante un jurado externo que acompañará el proceso. Los mejores discursos de venta tendrán la oportunidad de presentar sus emprendimientos en el Mercado Cultural y Creativo que se desarrollará los días 21, 22 y 23 del mes de Octubre.

TRIBU Mercado de Emprendimiento Cultural y Creativo 2021 se consolida como una estrategia para fortalecer los emprendimientos culturales y creativos de la Región, entendiendo estos como iniciativas o proyectos culturales con un plan de viabilidad que los hace económicamente sostenibles o en vías de serlo, y que, a partir de la exhibición que se promueve en el evento Mercado de Emprendimiento Cultural y Creativo, permite el consumo cultural por parte de la comunidad.

Para mayor información consulta

<https://cultura.fusagasuga.gov.co/Convocatorias/tribu>

- convocatorias.cultura@fusagasuga-cundinamarca.gov.co
- 311 486 3658

08 BEPS

Beneficios Económicos Periódicos

La Alcaldía Municipal de Fusagasugá destina los recursos del 10% del recaudo de la Estampilla Procultura para financiar en su totalidad una anualidad vitalicia equivalente a máximo un 30% del salario mínimo mensual legal vigente, a favor de los creadores y gestores culturales hombres y mujeres que tengan una edad de 62 años hombres y 57 años mujeres, en el Servicio Social Complementario de Beneficios Económicos Periódicos, siempre que se encuentren afiliados al Régimen Subsidiado en Salud o como beneficiarios del Régimen Contributivo de Salud.



Es por lo anterior que, la Secretaría de Cultura, caracterizó y ha logrado beneficiar a 16 gestores culturales con una trayectoria de más de 20 años en el sector artístico y cultural para que sean reconocidos con los pagos de los Beneficios Económicos Periódicos, BEPS, destinando \$392.444.359 para beneficiar a estos gestores y creadores culturales.

09 DE CAMINO A LA CULTURA



La Secretaría de Cultura con el fin de mantener a la ciudadanía informada y llegar a la zona rural del Municipio, ha creado el programa de radio llamado De Camino a la Cultura el cual **se transmite todos los jueves a las 5:00 pm a través de los 88.1 fm Vive Fusagasugá. Además de esto, los programas son subidos como podcast a las plataformas de Spotify y Ivoox.**

El primer programa se emitió el pasado 13 de mayo y hasta la fecha van 10 programas en los que se han celebrado y/o conmemorado días como el del campesino, la bicicleta, el violín, el orgullo LGBTIQ+, el reggae, entre otros. Con el objetivo de darle participación a la ciudadanía, se han realizado entrevistas a los transeúntes de diferentes sectores y se han invitado personajes y talentos fusagasugueños a ser parte del programa.



10 HOMENAJE A CARLOS GARAVITO

La Administración Municipal, lamenta profundamente la pérdida de artistas y gestores culturales que por esta época de pandemia han dejado un enorme vacío en el Municipio. Para esas personas, elevamos un mensaje de paz y a sus familias enviamos condolencias y fuerza para estos momentos difíciles.



Carlos Garavito - Manifestaciones
Fuente: Lorena Arias



Paz en su tumba, amigo, Carlos, un sentido pésame a su familia en estos momentos difíciles.

- Luis Eduardo Torres Galindo



Carlitos, el Maestro lo reciba en su seno. Lo recordaré, siempre fue un buen muchacho. A toda la familia, bendiciones y que Dios les dé mucha fortaleza.

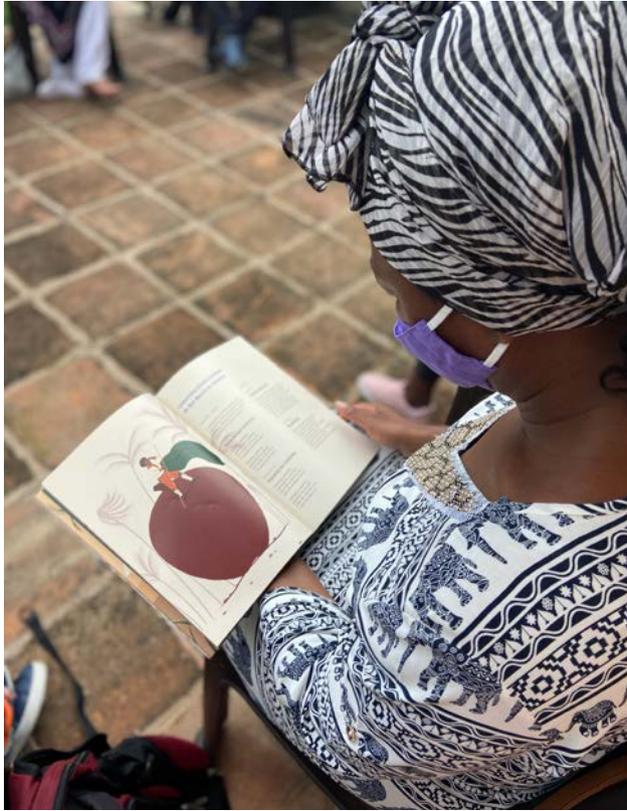
Guillermo Montana Borray

Uno de los actos que el sector lideró y en el cual la institución estuvo presente, fue en conmemoración de la vida de Carlos Garavito, joven líder del sector de la danza, un ser humano carismático, empático, lleno de energía y sueños por cumplir se ha ido dejando un gran vacío pero también recuerdos y enseñanzas que los niños, niñas y jóvenes del sector en el que trabajaba tendrán presente siempre.

Esperamos que su legado no se pierda y que sus enseñanzas, mensajes de amor y esperanza estén presentes en cada una de las personas que tuvo la oportunidad de conocerlo y ser parte de su vida.

Q.D.E.P

11 TRENZA PALABRA



El pasado 22 de mayo trenzamos la palabra. En conmemoración al día de la afrocolombianidad invitamos a lideresas de la comunidad en el Municipio a ser parte de un espacio en donde, a través de la palabra, se rememoraron historias, se conoció el papel que juegan elementos como el turbante y la trenza en esta cultura, se hicieron diferentes cantos e intervenciones en su lengua que permitieron reconocer la importancia de la comunidad afro en Fusagasugá y en Colombia.

12 ESPACIOS DE CONVIVENCIA DESDE EL ARTE

A propósito de las movilizaciones que iniciaron el pasado 28 de abril en todo el país, la Secretaría de Cultura acompañó a quienes hicieron parte de estas, desde el arte y la cultura. A través de la Red Municipal de Bibliotecas Públicas, se hicieron tres jornadas de entrega de libros con el objetivo de fomentar la lectura e incentivar a los jóvenes a ser críticos ante esta situación y las demás que se presenten en el país. Así mismo, con el apoyo de Rotaract y Plataforma de juventudes se organizó una batucada exprés, la cual acompañó a los manifestantes con instrumentos, cantos y armonía. La palabra, la música, el baile, el arte y la cultura, también transforman y permiten crear medios para expresarnos de manera pacífica.



13



¡Ya viene!

Mes del Patrimonio Cultural

Septiembre 2021

“ *Leer, para mí ha sido una de las herramientas principales para la formación de mi carácter e historia. No habría podido ser político, tener los pensamientos y sueños que tengo si no es por los libros que he leído.* ”



Mi vida en el campo me ha enseñado que Colombia tiene una cultura de la oralidad en la cual los abuelos y los campesinos, a través de la palabra, me han enseñado la historia que se ha construido aquí, en mi país. Todo esto que he vivido y escuchado me ha permitido saber que la vida de cada persona y que, en general, las sociedades se mueven por historias. Las sociedades crecen y se forman contándose historias, no está de

más el reconocer y entender que la escritura, la lectura y la oralidad son las herramientas que ayudan a construir el espíritu de los pueblos. ¿Qué somos? En lo personal, creo que somos el resultado de las historias que hemos escuchado, leído y construido. El llamado que hago, no solo como alcalde de Fusagasugá, si no como persona, como Jairo Hortúa, es a que construyamos nuevas historias, a atrevernos a reescribir una nueva, a hacemos preguntas como: ¿Qué hago aquí?, ¿Por qué estoy aquí? ¿Qué cuentos me han contado? ¿Por qué soy así y actúo de tal manera? No hay que dar por hecho y tomar como una verdad absoluta lo que somos porque siempre existe la posibilidad de ser mejores y crear un guion propio. Apostar por la cultura, la educación, el liderazgo, y sobre todo, por crear y fomentar el amor propio nos permitirá dar amor a nuestro municipio, apropiarnos de lo que nos brinda la naturaleza, las historias y los diálogos que tenemos con nuestro alrededor; es de esta manera que podremos salir adelante y ser cada día mejores como personas y como ciudadanos de este municipio y de Colombia.



Jairo Hortúa Villalba
Alcalde de Fusagasugá



HALLAZGOS DE LA QUINTA TIERRAGRATA

14

Siguen los estudios técnicos de diagnóstico.

A la fecha se han realizado hallazgos valiosísimos que son de interés, principalmente para los ciudadanos y el Patrimonio Cultural del Municipio. ¿Quieren saber de qué se trata? ¡Aquí les contamos!

En semanas pasadas se dio a conocer a la ciudadanía, a través de unas cápsulas informativas, a los profesionales que están trabajando en el inmueble y quienes forman parte del equipo consultor de los estudios técnicos de diagnóstico y proyecto integral de restauración del bien de interés. El trabajo que se realiza es extenso y ha permitido descubrir datos valiosos, de interés y emocionantes tanto para los profesionales como para la ciudadanía.



Quinta Tierra Grata - Década de 1970
Fuente: Franz Gruber

El documento de valorización patrimonial menciona que la Quinta Tierragrata fue la residencia de veraneo del expresidente Enrique Olaya Herrera y su familia durante los años 1933, fecha en que se presume fue terminada la construcción, y el año 1941, fecha en que la propiedad fue transferida por parte de las herederas (esposa e hijas) de Enrique Olaya Herrera, en partes iguales a la empresa R. Santodomingo & Cia y al matrimonio conformado por Teresa Kohn Olaya y Justino Repa.



El historiador Félix Raúl Martínez, señala en su libro *Aproximación a la Historia de Fusagasugá* (2011) que fue el presidente Enrique Olaya Herrera quien le dio el apelativo de Tierragrata a la ciudad de Fusagasugá, el mismo nombre que le asignó a la Quinta, que fue su segundo lugar de residencia durante su presidencia. En ese orden de ideas, la casa tiene el potencial de representar la materialización de ese reconocimiento simbólico de la ciudad, como lugar agradable para vivir y visitar.

Estos datos y otros más podrás encontrar en las cápsulas informativas que se encuentran tanto en Facebook e Instagram, ¡míralas!

#NuestraIdentidadEsLaFuerzaDeLaGente



Me alegra que estén recuperando este lugar, tiene mucha historia y se debe dar a conocer entre la misma comunidad
@joseduarte.fusa

15 ¡ACÉRCATE AL PATRIMONIO CULTURAL!

Desde el año 2017 la Secretaría de Cultura viene llevando a cabo las jornadas de acercamiento al Patrimonio Cultural, las cuales se realizan a través de encuentros para dar a conocer investigaciones, conocimientos y saberes alrededor del Patrimonio Cultural.



Durante estos años los temas han tenido variación en sus enfoques, en esta ocasión, está abierta una convocatoria para hablar de Patrimonio Nacional e Internacional. Así mismo y teniendo en cuenta la virtualidad en la que se realizarán los encuentros para exponer los relatos e investigaciones, personas de cualquier parte del mundo podrán ser parte de esta estrategia. Estas jornadas cuentan con tres líneas: Patrimonio Cultural Material,

Patrimonio Cultural Inmaterial y Memorias de Cundinamarca. Así mismo, cabe mencionar que la convocatoria se cerrará el próximo 10 de agosto.

■ Banco de Memorias

Esta estrategia consiste en recopilar todas las historias, memorias y anécdotas que tienen los ciudadanos acerca de Fusagasugá.

La convocatoria se abrió el pasado 18 de mayo y busca ayudar en la salvaguarda y la protección del Patrimonio Cultural.

Si tienes alguna historia que contar acerca de tu barrio o vereda o conoces a alguien que tenga anécdotas por contar, escríbenos a

secretariadecultura@fusagasugacundinamarca.gov.co



■ Y tú, ¿Que tesoro escondes?

El pasado 4 de junio tuvimos dos concursos en los que premiamos el talento y la creatividad de los ciudadanos del Municipio.



El primer concurso consistió en presentar el billete o la moneda más antigua que se tuviera en casa y contar la historia que había detrás de este o esta. Los ganadores del libro Monedas y Billetes de Colombia donado por el Museo Internacional de la Moneda, fueron Juan Murilo y los hermanos Eriberto y Hugo Alvarado; fueron ellos quienes contaron la historia más llamativa y divertida.

En el segundo concurso retamos a nuestros participantes a crear el billete de su vida en Fusagasugá o el billete con lo que consideraban más representativo del Municipio, actividad que demostró el gran talento que tenemos en nuestra Ciudad Jardín. Los ganadores del libro Epifitario, un jardín dentro del bosque, fueron los hermanos Valerid y Daryen Rivera y Jefferson Duvan.

Aunque fueron cuatro los ganadores de los concursos, todos los participantes se llevaron Kits PTLEO con esferas, agendas, separadores, libros y demás.



16 NUEVO CARRUSEL DE POLINIZADORES

El pasado 23 de julio se entregó a Fusagasugá el nuevo Carrusel Polinizador del Parque Coburgo.



Para lo anterior, la maestra viverista Martha Bobadilla, con su experiencia propuso el arreglo del carrusel para convertirlo en uno polinizador el cual atraerá mariposas, colibríes y otras aves, por medio de plantas que cumplen con esta función. Además, cuenta con orquídeas y bromelias con el fin de darle armonía y belleza al carrusel.

Con el fin de continuar en la recuperación del Parque Coburgo para que la comunidad fusagasugueña pueda volver a darle uso a este valioso espacio, la Administración Municipal en cabeza del Alcalde Jairo Hortúa a través de la Secretaría de Desarrollo Económico y Competitividad con el apoyo de la Secretaría de Cultura y la Secretaría de Infraestructura, han propuesto la recuperación del antiguo carrusel de caballos.



*"¡Wow, qué hermoso!
Felicidades, amo los
polinizadores, son los que
se la pasan haciéndole
el amor a la belleza de la
tierra."*

Xochitl Támara



El objetivo de esta estrategia es fomentar el desarrollo de acciones de reconocimiento de los objetos hechos a mano con técnicas transmitidas de generación en generación. Es por esto que la maestra Martha, quien orientó el proceso, quiso trabajar junto a los estudiantes de la Escuela Taller de Viverismo, quienes, el mismo día de la entrega, recibieron su certificado de participación y culminación de su proceso de aprendizaje.



Si en tiempos de pandemia hicieron ese extraordinario trabajo, qué no harán en tiempos normales, desde México reciban un fraternal abrazo y toda mi admiración felicidades a todo el gran equipo.

-Ramón Aguirre Morales





FESTIVAL NACIONAL DE INTÉRPRETES Y COMPOSITORES DE LA RUMBA CRIOLLA EMILIO SIERRA

17



Este año se celebra la décimo cuarta versión del Festival Nacional de Intérpretes y Compositores de la Rumba Criolla, Emilio Sierra, y para esta ocasión se ha querido incluir a más artistas y ritmos por lo cual, se ha creado una nueva categoría completando cinco categorías en las cuales los artistas van a poder participar y demostrar su talento.

Las categorías son:

- Obra inédita: esta nos da la oportunidad de conocer obras del género de la rumba criolla de compositores de la nación.
- Rumberitos: se quiere alentar a la infancia y adolescencia a que participen.
- Anfitrión: la cual incentiva la participación de artistas locales.
- Instrumental Tradicional: esta lleva muchos años en Fusagasugá, siendo 6 intérpretes su máximo para componer el grupo.
- Orquestal gran formato: la nueva categoría admite hasta 15 músicos en escena.

Así mismo, los premios crecen para todos nuestros artistas y el Festival se llevará a cabo en el mes de septiembre, momento en el que nació Emilio Sierra y se celebra, a su vez, el mes del Patrimonio Cultural.

Ponte a Prueba

Encuentra en la SOPA DE LETRAS **10** palabras y conceptos mencionados en esta segunda edición de nuestra revista.

G	H	O	P	N	G	B	I	K	L	V	X	Z	X	N	H	T	W	R
J	I	L	A	Ñ	P	U	R	T	B	K	L	E	E	R	N	Y	O	P
Ñ	G	E	N	T	E	B	B	T	R	X	R	W	N	Q	A	A	S	P
I	U	G	V	C	X	Z	T	M	Ú	S	I	C	A	O	K	L	C	K
V	K	U	B	T	Q	A	X	N	M	I	P	Ñ	B	V	T	T	O	N
B	N	I	P	A	T	R	I	M	O	N	I	O	O	N	P	I	B	V
E	T	R	S	C	Y	I	N	P	G	D	X	P	L	U	O	B	U	S
N	U	J	B	T	Q	A	O	M	Ñ	D	S	I	A	X	R	T	R	Q
X	C	O	P	B	N	U	R	E	U	B	N	L	O	I	T	T	G	F
T	L	M	N	B	G	J	I	T	T	V	T	H	B	N	A	P	O	I
C	U	L	T	U	R	A	X	B	E	P	X	I	E	I	F	U	V	Z
R	W	P	M	L	K	B	V	T	U	I	R	H	C	F	O	D	E	R
T	Y	U	D	A	N	Z	A	S	I	C	E	B	G	S	L	M	Ñ	B
I	J	H	L	O	B	I	T	S	S	V	T	H	L	B	I	C	T	U
N	X	W	S	U	P	O	M	E	N	I	B	V	Y	K	O	L	X	T
A	U	B	V	T	R	Z	Z	A	Ñ	P	M	K	R	T	H	N	B	K



#LaCulturaEsDeLaGente

INDEPENDENCIA DE COLOMBIA


20
de julio

Julio de 2021

Edición 02



SECRETARÍA DE
CULTURA

Con la FUERZA de la
gente
FUSAGASUGÁ

 Secretaría de Cultura de Fusagasugá

 @secretariadeculturafusagasuga

 secretariadecultura@fusagasuga-cundinamarca.gov.co

 (1) 886 8304

 Cra 3 #12 - 32 - Casona Quinta Coburgo